




S56年デザイン科卒業 Branding Base CEO 枝川 英夫
名古屋発インターネット放送局わいわいTV
「金曜日のAIRROW」「PINPON MENTAL」「俺たち熱帯系」youtube 配信中!

Branding Base
Branding Corporate Identity Marketing
Sales Promotion Space Design Communication Design
Graphic Design Character Design Web Design
Copywriting Photo Direction Projection Mapping

FB/Branding Base HP/→
phone/090-3936-1682



・中部デザイン協会 [CDA]・中部広告制作協会 [CAC]・中部デザイン団体協議会 監事 [CCDO]

S56卒：枝川 英夫

ALL PRODUCT

BLUES DESIGN CO.,LTD.
61, Shinike Nagakusa-cho Obu-city Aichi
474-0052, JAPAN

TEL/ 0562-45-6700
URL/ blues-d.com
E-mail/ blues-design@opal.plala.or.jp

S57卒：中村 友治

ギャラリー・展示会・パーティーなど1時間単位から貸出し「SPACE 徳川」

期間限定
アドバ特典 6日間 / 30,000 円 (税抜)

お問合せ先 (Beer's) : 【TEL】 052-252-0850 / 【MAIL】 yats.beers@gmail.com / 【担当】 H7卒：藤井

名古屋市中区徳川1丁目1-101 徳川マンション1F 市バス赤塚白壁駅すぐ 19号線赤塚交差点



H07卒：藤井 康之

宝石 / 輸入 / デザイン / 加工 / 卸

NDesign collection

Tel & Fax : 0562-33-6107
Mobile Phone : 090-1270-2513
Salon : 名古屋市中区栄STビル内
*ご予約のお客様のみ



S56卒：中村 充男

名古屋市中区の隠れ家 モダン和食のお店

花見小路

ご予約・ご来店、心よりお待ちしております

栄五丁目21-2 浅井コーポ1階 電話 052-238-5270
営業時間 (昼)月～金11:30～ (夜)月～土18:00～ 定休日 日曜・祝祭日



S53卒：永井 伸頭



【表紙デザイン】H8卒 鷺尾 友公

キリトリ線

アドバ総会に **ご出席** ・ **ご欠席**

懇親会に **ご出席** ・ **ご欠席**

ご住所 □□□-□□□□

お名前 (年 3 月 卒)

【編集後記】

愛工OB 縦の繋がりと愛工OB 横の繋がりを強くあらためて感じ、作成にあたり皆様のご協力、誠にありがとうございました。とうとう平成も終わろうとしています。

次世代に年号も代わり、次のアドバを盛り上げる世代交代も急務です。代々繋がる愛工魂を未来へ継続していきたいですね。

H3年卒 奥田 祐

—— 34号 主な記事 ——

- ・ 新会長挨拶
- ・ 卒業生近況報告
- ・ 愛工閉校式
- ・ アドバ展報告
- ・ アドバ総会のお知らせ

アドバ
新生「ADOBA」始動!

ADOBA「愛工デザイン科同窓会」
<https://adoba.jp>



新アドバ会長ごあいさつ

【S56卒】加藤 浩之

今年度よりアドバ会長を務めさせていただきます、S56卒の加藤浩之です。ここ数年のアドバイベントでお付き合いのある皆様には今後もアドバのサポートを宜しくお願いいたします。また、今回初めてこのニュースを通じてご挨拶させていただく方も是非アドバイベントに御参加頂き交流を深めて頂きたいと思っております。

ご存知のとおり、平成30年3月に愛知工業高等学校(以下愛工)は閉校しました。3学年揃っての最後の体育祭、最後の卒業生だけの体育祭、そして最後の卒業式及び閉校式に行ってきました。それぞれの行事における「校歌斉唱」にはとても熱くなりました。私は、高校3年間でよく耳にした「縦の繋がり」これを今も継続できているのは「アドバ」が1番だと思っています!!毎年、皆様のお手元に届くこのニュースを読んで頂き、その思いを感じて頂けたらと願っております。

11月のアドバ総会・懇親会では恩師、先輩、同級生、後輩が皆さんの御参加をお待ちしております。



新会長 加藤浩之さんプロフィール

昭和37年に名古屋市中村区で産声をあげる。
中学入学と同時にバレーボール部に入部。厳しい先輩の指導?に耐える。
お陰様で成績は大変なことになり高校受験指導ではなかなか愛工受験許可がおりず、一か八か受けてみるかと恩師の判断で受験。
高校入学と同時にまたまたバレーボール部に入部。
これまたチョー厳しい指導の3年間を過ごす。お陰様で体育祭では800メートルの新記録を樹立。卒業後は、中菱エンジニアリング(株)に入社。
産業機械、エアコン、エンジン等のマニュアルを作成する業務に従事し、毎日楯円定規、比例コンパス、ロットリングを使ってイラストを描く、その後、担当は航空自衛隊向けのF-15戦闘機のマニュアル業務と変わり、現在は管理業務に追われる毎日。
50歳の時に縁あって高校の同級生と再婚して、現在愉快的な生活をおくる。



ごあいさつ

【S36卒】勝崎 芳雄

アドバ会長として過ごした7年間、大きな出来事がありました。

2015年11月1日、アドバ主体で執り行った「愛工会110周年記念式典」。皆様のご尽力もあり大いに盛り上がりました。改めて感謝致します。2016年4月、愛工と東山工業が併合され「愛知総合工科高校」が開校。どこかに愛工らしさを残したいという思いから、西村さんはじめ多くの方々の尽力で、校舎にはデザイン科の大先輩、杉本健吉画伯の壁画(元愛知県産業貿易館のロビーにあったもの)が移設されました。

2018年2月28日、愛工会最後の入会式。そして、3月1日に愛工閉校式が盛大に行われ、その歴史を閉じました。しかし、アドバは今後も繋がる場であり続けたいと願っています。そのためには、皆さんの積極的な参加が必要です。アドバニュースの編集はじめ、今でも活動中ですので、アドバを拠り所としていただきますよう、よろしくお願い致します。



アドバへの思い

【S40卒】伊藤 保徳

愛工デザイン科の多くの卒業生がもっている「高校」への想いは体育祭ではなかろうか。高校生活の思い出は「体育祭に始まり体育祭で終わる」といっても過言ではないだろう。私自身、あの体育祭で学んだことは多かった。それは我々に自由な環境を提供してくれた恩師のお蔭でもあるし、他の科との競争が創造力と団結力を育んでくれたとも思う。そんなことを懐かしく振り返られる年齢となった。

平成30年3月で、「伝統ある愛工」が消えた。ただ、無くなったのは学校という建物だけで、その名称も学んだ事実も、そしてあの体育祭も消えるどころか逆に鮮やかによみがえってくる。私は愛工で学んだことを、デザイン科の皆とマスコットづくりや応援練習に汗したことを誇りに思っているし、これからも語り続けたいと思っている。経験を重ねながら、ふと原点に戻りたい時、そこにあり続けているのがアドバだと思う。



愛工卒に、秘めたる誇りをもって

【S28卒】中嶋 俊一

卒業しグラフィックが面白くなって来た頃、とても市工芸卒が羨ましかったのです。当時第一線で活躍の先輩デザイナーが多く、栄で個展などを開催していました。それが羨ましく、それに影響を受け、個展など作品発表を積極的に行いました。中部クリエイターズクラブ設立にも参加。1973年春にはデザインスタジオ(株)ジマを設立し広告デザインで積極的に活動し世界のデザインコンペに参加。1986年ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ特賞、ラハチポスタービエンナーレ入賞、ニューヨークADC展多数入選等々でデザインに自信が付ききました。市工芸が羨ましかった過去を反省し、学校の問題ではなく、個人の考え方、努力、意識の問題だと再認識しました。最後に愛工閉校式で117年の歴史に幕が降り残念です。時代は変化しAIやIOTの急速な変化に対応した人材が求められます。新生「愛知総合工科高校」の今後100年に期待を込めて……。



はじめまして、車のデザインやっています

【S48卒】穂積 信行

思えば昔から車が大好きで、走り去る車の後ろを追いかけ、排気ガスの香りに陶然する少年でした。中学は車の絵ばかり描いて、三年生の時に「普通科やめてデザインやったら」と先生に言われたのが愛工とのお縁のきっかけです。入学はしたものの、学業よりも車が好きで、同じく車好きな先輩とレーシングカーにうつつを抜かし、演劇部に在籍して部室に入り浸る日々…。課題と言えば車ばかりやっていた自分が、ひょんなことからトヨタ自動車のデザインに席を置くこととなりました。幸い、面白くやりがいのあるプロジェクトを数多く担当させて頂きましたが、一番思い出深いものは、2代目のセンチュリーとランドクルーザー70のモデルチェンジでした。この2台は僕が定年するまで一度もモデルチェンジをせず、ずっと現役で販売されていたのが自慢です。現在は無事定年満了を迎え、退社した翌日よりトヨタの子会社にて、海外向け用品デザインを担当し、忙しくもエキサイティングな日々を務めています。ああ、デザイナー冥利に尽きる人生を楽しませてもらう幸せよ!





名古屋中区ビレッジホールにて



厳粛な空気の中、岡田校長の挨拶



愛工と東山工高の代表生徒から総合工科高校生徒へ校旗が受け渡された



愛工閉校式典 平成30年3月1日(木)



日本特殊陶業市民会館ビレッジホールにて、愛工最後の卒業生への卒業証書授与式に続き、愛工閉校式典が厳かに行われました。式典は卒業生、保護者、同窓生が出席する中、岡田校長の挨拶から始まり、映像で歴史ある愛工の軌跡が紹介された後、新校の愛知総合工科高校へ愛工と東山工高からそれぞれ校旗の受け渡しがありました。校歌斉唱ではこれが聞き納めかと思うと涙腺が緩み寂しい思いで一杯でした。



大先輩から若い卒業生までの同窓生が集合



誇り高き愛工校章でした…



校歴記念碑の除幕式



無事に降納された校章

校章降納式 平成30年3月30日(金)



最後の行事となった校舎の校章降納式と校歴記念碑の除幕式が行われました。歴代校長と現教職員の皆さん、そして少人数の同窓生、地域の方々が見守る中、校歌と共にゆっくりと校章が降ろされました。70年間愛工の象徴として生徒達を見守ってくれた誇り高き校章。校舎玄関横に校歴記念碑も設置され、歴代校長らによる除幕が行われて式典は終了。校庭は桜が満開の中、感慨深い式典でした。



校歴記念碑と校章を前に教職員の皆さんが記念撮影



左) 川嶋校長21代 右) 蜂須賀校長22代
中) 岡田校長23代

私の45年

【S48卒】岩井 勝

34年前、私がフリーのカメラマンになった年に入会したのがCCC(中部クリエイターズクラブ)でした。CCCは、1973年に設立された中部地区唯一のグラフィックデザイン業界の団体で、デザイナーだけでなく、コピーライターやイラストレーター、カメラマンも活躍する大きな組織であり、当時の私にとっての憧れでした。その団体に参加し、雲の上のような存在の先輩方を前に、作品を発表することはとても勇気のいる事でしたが、自分には「私は愛工デザイン科の卒業生なんだ」という密かな自信があり、そうした勝手な自負心からカメラマンでありながらアイデアを出し、撮影をし、デザイン、レイアウトをしながら作品を作ってきました。今回、CCCは45周年を迎え、その記念に作品集の発刊とアジア各国から45名のデザイナーを招待をして「destination」(行き先)をテーマに展覧会を開催しました。私の destination は常にプロの頂きを目指す意味を込めて「Aim for the top」としました。topには程遠いですが、まだまだ勉強することも多くチャレンジあるのみと思っています。



遊具を描く人

【H25卒】坂本 巖

平成25年卒業の坂本巖です。私は大学卒業後、公園の遊具やベンチなどの休憩施設を取扱う内田工業という会社の設計課で働いています。入社して2年目になりますが、未だに覚える事やわからない事が多くあり、先輩や上司、営業などから叱られる毎日ですが、自分の考えた物に対して真剣に向き合ってもらえていると思い仕事に励んでいます。業務は大変忙しく終電帰りが当たり前ですが、自分が描いた図面がちゃんと形になっていく事は大変嬉しく思います。自分が考えた大型遊具で子供達を笑顔にするのが夢です。



デザインは頭でするもの

【S45卒】中橋 誠

インターネットの世界に足を踏み入れたのは、自営のデザイン事務所を始めた・・・もう20数年ほど前になる。手作業でのデザインからパソコンでのデザインに変わり、写植屋が消え、版下屋が無くなり、製版屋さんも姿を消した。『デザインはツールではなく頭でするもの』と言う、故・下山先生の教えも、その表現ツールがこれほどまで変わる事までは想定外だったようだ。結果、パソコンのスキルが上がらなければ、頭の中でどんなに素晴らしいアイデアを考えても表現できない時代になった。

今私は、私をリタイアに追い込んだパソコンに浸りきった生活を送っている(笑)。パソコンで友達の幅を広げ、アドバの後輩達とも繋がった。素敵に生きている後輩達から日々元気を貰っている。先輩、後輩、貴方のスマホにFacebookは入っていますか?お子様、お孫さんから教わって、西村先生にアクセスしてください。Facebook アドバのページによろこそ。



若き日の下山先生



フランスでの挑戦

【H14卒】田中 千佳子

2018年7月5日(木)~8日(日)の4日間、フランスのパリで開催された「Japan Expo Paris 2018」に私の作品を展示・販売しました。「Japan Expo」は、JTSグループが主催する世界を代表するジャパンフェスティバルのひとつで、動員数23万人を超える日本文化の総合博覧会です。日本の今をいち早く世界に伝えたいという願いのもと開催されています。私はその中の、伝統・文化パビリオン「WABI-SABI」にて和紙を使ったアクセサリーを販売しました。言葉も通じない初めての環境で不安ばかりでしたが、多くの方に興味深く見てもらうことができました。海外でこのような、良き日本文化を発信しようという意識の高い展示会に参加し、受け入れてもらったことは自信となり、大きな成果であったと感じています。今後はこの貴重な経験を活かして更に作品作りに励んでいきたいと思っています。



街に生かしてもらっている感謝

【H8卒】鷺尾 友公

生ぬるいデスクを一旦離れ灼熱の足場に登る。
自分の背丈の何倍もある壁に向かって大きな絵を描くということは、僕の中では挑戦として位置付けている気がする。身体を大きく動かして筆を運び、足場から落ちないように集中してラインを引く。肉体的な面と精神的な二つの集中力で自分を追い込んでみるという行為は、高さの恐怖やラインのバランス感、とても日常の卓上では得られない感覚があり、それが数日壁と対話が成立しはじめると、絵を描かせてもらっている、そして街に生かしてもらっている感謝に変わっていく瞬間。そして馴染みの街に絵を残していく。それが楽しい。



作り始めて8年目

【H3卒】中嶋 裕美

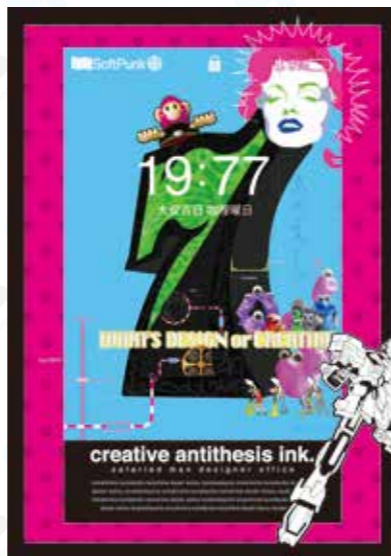
『娘の髪飾りを作りたい』から始まった羊毛フェルト、今では一日3~6時間制作するようになりました。始めた頃は、高校生から3歳児まで4人の子育て中で、パートに出るのも時間が難しく、主婦の空き時間にできるような、お小遣い稼ぎはないかと思っていた所でした。ただ丸めるだけだった羊毛に、目がつき、手足がのび、表情をつけ、服を着せて、アイテムを持たせて、気がつけばどっぶり羊毛フェルトの虜になっていました。委託販売や、イベント参加募集に申し込むようになり、友人も増え、最近ではワークショップの依頼も増えて、教える側になりました。ここ一年で200人ほどの方に体験していただけるようになり、完成した時の笑顔が何よりも楽しみになっています。準備が大変な時もありますが、これからもものづくりに関わっていきたいと思います。



初参加、楽しかったです

【H13卒】小倉 徹也

高校を卒業しデザイナーを始めて18年、今年で36歳。人生の半分をデザイナーとして生きていくことになりました。中学の時にデザイナーになりたいと思い、親にデザイナーになりたいからデザイン科のある高校に行きたいと相談し、『なろうと思っただけでなれるようなそんな甘いもんじゃない』と怒られた日を思い出します。最初の職場はパチンコのデザイン、その後広告のデザイン、看板屋でお店のロゴデザインや内装のデザイン等色々なデザインを現在もさせていただいております。この多種多様なデザインがやれるようになったのは愛工デザイン科があったからだ!と強く思い、お礼がしたくて今回参加させていただきました。あともう一つの動機としては愛工最後の年という事もあり、自分の人生を変えてくれた愛工が無くなることの悲しさとか切なさとかそんな気持ちも浄化したくて作品を出すことで両方を叶えられるなと思い参加させていただきました。改めて愛工ありがとう!



愛工を語るラジオ番組に出演

【S61卒】吉田 憲寿

昨年の秋、2017年度をもって長い歴史に幕をおろす母校「愛工」の思い出を語り合う、というラジオ番組に出演しました。在学当時、部活の後輩であった繊維工業科の三木佳都枝さんが、現在 MID・FM761 というラジオ局でパーソナリティーをされておりオフアーを頂きました。ラジオに出演するのは初めてでしたが、「愛工」最後の校長となった岡田校長先生と43年間愛工で教諭をされた土木科OBの松本先生との3人で、30分という収録時間の中で、盛大な体育祭のエピソードを中心に語り合い、楽しいひとときを過ごす事ができました。愛工は117年の歴史の中で大勢の卒業生を輩出しましたので、これからもそれぞれの思い出を語る機会があれば是非とも参加したいと思います。



アトバ展
-2018-
2/27(火)-3/4(日)
セントラル画材 4F
アートギャラリー
OPEN 11:00-19:00
(最終日 17:00まで)

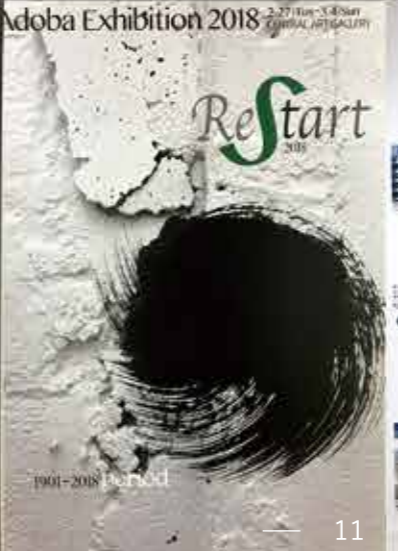
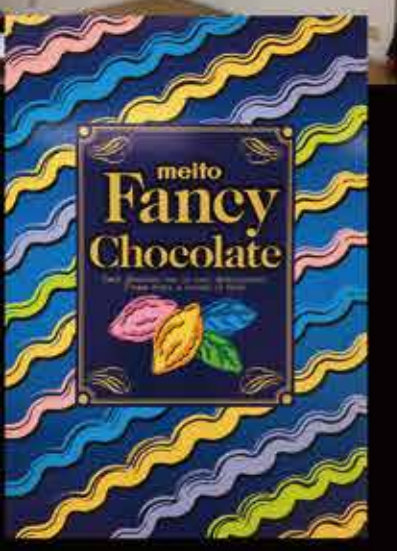
3/3(土)
17:00~
ギャラリーにて
懇親会

Adoba: Aiko Design OB og Association
愛知県立愛知工業高等学校デザイン科同窓会
詳細はホームページで <http://adoba.jp>



来場者：316人

企業作品から趣味の絵画まで気軽にデザイン表現



アドバ役員・理事

会長 加藤 浩之 【全般】 昭56年卒
副会長 三輪 日出雄 【会長補佐】 昭53年卒
西村 知弘 【事務局】 元職員
中嶋 孝之 【事業企画】 平3年卒
伊藤 智子 【会計】 昭56年卒
伊藤 晋之 【HP担当】 平6年卒
星野 久子 【会務補佐】 昭53年卒
櫻井 幸子 【会務補佐】 平6年卒
宮田 佳和 【会務補佐】 平13年卒

顧問

伊藤 保徳 【前アドバ会長】 昭40年卒
勝崎 芳雄 【前アドバ会長】 昭36年卒
竹中 僑浩 【前アドバ副会長】 昭33年卒
井上 茂 【前アドバ副会長】 昭37年卒

常任理事

古田 好孝 昭37年卒	藤本 季美 昭57年卒	田邊 浩晃 平15年卒
安達 智行 昭45年卒	金井 和則 昭58年卒	神澤 友希恵 平15年卒
岩井 勝 昭48年卒	奥田 祐 平3年卒	生田 佳津 平19年卒
堀江 忠史 昭51年卒	伊藤 理絵 平9年卒	
藤本 清美 昭53年卒	杉中 亜紀 平9年卒	

理事

近藤 美智世 昭40年卒	森 桂名 平3年卒	森 祐樹 平11年卒
中辻 千代江 昭41年卒	佐野 隆之 平3年卒	門田 梨沙 平13年卒
中野 則秀 昭47年卒	芦田 哲也 平4年卒	影山 美保 平14年卒
三浦 均 昭48年卒	山中 京子 平4年卒	江川 奈津美 平16年卒
伊藤 俊信 昭51年卒	川上 絵美 平5年卒	加藤 千枝 平17年卒
秋田 智成 昭54年卒	塚本 まゆ 平5年卒	山口 琴音 平18年卒
酒井 功 昭54年卒	小西 敦之 平5年卒	石田 真梨 平18年卒
松永 好康 昭55年卒	山本 暁子 平6年卒	柴田 麻衣 平19年卒
中村 充男 昭56年卒	藤井 康之 平7年卒	鈴木 遥 平20年卒
豊浦 久子 昭56年卒	隅田 次江 平7年卒	花岡 皆美 平20年卒
樋口 佳代 昭59年卒	安江 彩子 平8年卒	森川 夏葉 平21年卒
浅井 麻紀 昭60年卒	鷺尾 友公 平8年卒	江崎 郁美 平22年卒
上玉利 剛 昭61年卒	斎藤 涉 平8年卒	柳沼 恵 平22年卒
岡田 泰紀 昭62年卒	山口 吉郎 平10年卒	坂本 巖 平25年卒
桑原 聖美 昭63年卒	西川 慎介 平11年卒	東 美花 平26年卒
安藤 康治 平1年卒	前田 由香子 平11年卒	大曾 静菜 平26年卒
林 久史 平2年卒		

監事

中橋 誠 昭45年卒
穂積 信行 昭48年卒

平成30年度アドバ年会費納入状況(平成29年11月から)

ご協力ありがとうございました。本アドバニュース発行及び運営費に使用しております。
※入金順に記載

S28年卒 中嶋 俊一	S51年卒 黒田 いつこ S51年卒 伊藤 俊信 S51年卒 堀江 忠史 S51年卒 児玉 幹久 S51年卒 中島 すえみ	H02年卒 土屋 健一
S31年卒 秋田 芳廣 S31年卒 伊藤 守金 S31年卒 山田 一之	S52年卒 平山 尚史	H03年卒 中嶋 孝之 H03年卒 中嶋 裕美 H03年卒 森 桂名 H03年卒 奥田 祐
S33年卒 竹中 僑浩	S53年卒 森 達也 S53年卒 源川 一久 S53年卒 星野 久子 S53年卒 永井 伸顕 S53年卒 森下 光紹 S53年卒 藤本 清美 S53年卒 横尾 美香 S53年卒 吉岡 雅子 S53年卒 三輪 日出雄 S53年卒 熊田 幸弘	H05年卒 川上 絵美 H05年卒 塚本 まゆ
S34年卒 岡崎 元彦	S54年卒 服部 直樹 S54年卒 天野 登功広	H06年卒 伊藤 晋之 H06年卒 山本 暁子
S36年卒 勝崎 芳雄 S36年卒 岡本 治男 S36年卒 伊藤 克巳	S56年卒 中村 充男 S56年卒 枝川 英夫 S56年卒 伊藤 智子 S56年卒 小久保 由香 S56年卒 成宮 さつき S56年卒 伊藤 智幸 S56年卒 加藤 浩之	H07年卒 藤井 康之
S37年卒 井上 茂	S57年卒 五十嵐 真弓 S57年卒 藤本 季美 S57年卒 紀平 みちよ S57年卒 濱島 敬子 S57年卒 大中 久美	H08年卒 齊藤 涉 H08年卒 岩佐 衣梨
S39年卒 米山 佳治	S58年卒 金井 和則 S58年卒 松岡 正記	H09年卒 山道 剛史 H09年卒 伊藤 理絵
S40年卒 伊藤 保徳 S40年卒 中井 俊治 S40年卒 近藤 美智世	S59年卒 安藤 康裕	H10年卒 山口 吉郎 H10年卒 瀬口 由梨
S41年卒 中辻 千代江 S41年卒 太田 育雄 S41年卒 内田 博	S60年卒 河津 美希	H11年卒 中山 里美
S43年卒 坂井 勝男 S43年卒 高木 憲二郎	S61年卒 稲田 毅	H13年卒 小倉 徹也 H13年卒 宮田 佳和 H13年卒 小倉 徹也 H13年卒 門田 梨沙
S44年卒 牧野 伸治	S62年卒 澤部 宏美 S62年卒 森本 道恵 S62年卒 坂口 章子 S62年卒 井戸 喜代美 S62年卒 岡田 泰紀	H16年卒 原 優美 H16年卒 鈴木 良子
S45年卒 大東 栄二 S45年卒 安達 智行 S45年卒 白木 正純 S45年卒 中橋 誠	S63年卒 水野 雄一	H17年卒 寶満 千賀子 H17年卒 森 裕美子
S47年卒 中野 則秀 S47年卒 田中 直美		H18年卒 山口 琴音 H18年卒 安井 真梨
S48年卒 三浦 均 S48年卒 大塚 保隆 S48年卒 穂積 信行		H19年卒 加藤 茜
S49年卒 長谷川 敦男		H20年卒 西川 詠美子
S50年卒 西部 謙二 S50年卒 冨田 和仁 S50年卒 佐藤 好美		H21年卒 北川 裕紀乃
		H22年卒 森 郁久美
		H25年卒 坂本 巖

合計(広告費含) 108名 369,000円
※2018年9月末現在

事務局からのお知らせ

アドバ理事会

2018年6月10日(日) 14:00～ 国際デザインセンタービル7階デザインラボ10

参加者

加藤 浩之 (会長)、三輪 日出雄 (副会長)、西村 知弘 (副会長)、中嶋 孝之 (副会長)、伊藤 智子 (副会長)、星野 久子 (副会長)、堀江 忠史 (常任理事)、岩井 勝 (常任理事)、伊藤 理絵 (常任理事)、生田 佳津 (常任理事)、金井 和則 (理事)、酒井 功 (理事)、坂本 巖 (理事)、中橋 誠 (監事)、穂積 信行 (監事)

主な議事

- 1 平成 29 年度 事業報告 / 収支報告 / 監査結果
- 2 平成 30 年度 事業計画 (案) / 予算 (案)
- 3 アドバ会則の改訂について
- 4 平成 30 年度 役員改正について
- 5 その他

上記議案について全て承認されました。(詳細はアドバ総会にて報告します)

大人の部活動

・クロッキー部：毎月開催。
部長 西村知弘 (元職員)



・登山部：ほぼ毎月開催しています。
名古屋近郊の低山日帰り山登り。
その後下山部(親睦会)



部長 金井和則 (S58 卒)

アドバ総会のお知らせ

会員の皆様におかれましてはご健勝のことと存じます。

2018年3月をもちまして愛工が閉校となり、新校への同窓会引き継ぎも無くなった中ではありますが、アドバとしては引き続き同窓会としての活動を続けております。100年を超える歴史の中、「愛工デザイン科卒業生」という共通した会員相互の繋がりを今後も強めていきたいと思っております。

本年は節目の年という事もあり、アドバ総会を開催し、多くの会員の皆様にアドバの活動の紹介と今後の活動についてご報告させていただきます。お気軽にご参加ください、この機会にクラス会などいかがでしょうか？

日時：2018年11月24日(土) 15:00～17:30

場所：ナディアパーク・デザインセンター 4F

クリエイティブビジネススペースコード

■15:00～ アドバ総会 (新体制紹介、閉校式紹介、活動報告など)

■16:00～17:30 懇親会 (同じ場所にて) 会費 2,500円

出欠のご連絡はアドバホームページよりお申し込みください。

もしくは、下記に申し込み用紙をつけます。

お手数ですが切り取り、切手を貼って投函ください。

出欠確認期限：11月10日

アクセスマップ

地下鉄「栄」駅 7,8 番出口より徒歩 7 分

地下鉄「矢場町」駅 5,6 番出口より徒歩 5 分

〒460-0008

名古屋市中区栄三丁目 18 番 1 号

ナディアパーク・デザインセンタービル 4F



キリトリ線



490-1143

海部郡大治町砂子千手堂 650

アメニティ大治二番館 1307 号

加藤 浩之 行

お問い合わせはアドバ HP 内「お問い合わせ」よりメールにて受付ます。

<https://adoba.jp>

その他デザインの仕事関係での問い合わせなどお気軽にコメントしてください。