



56年デザイン科卒業 Branding Base CEO 枝川英夫  
名古屋発インターネット放送局わいわいTV  
「金曜日のAIRROW」「PINPON MENTAL」「俺たち熱帯系」youtube配信中!  
**BtoB&B**  
Branding Base  
・中京デザイン協会 [CDA]・中京広告制作協会 [CAC]・中京デザイン団体協議会 理事 [CCDO]  
S56卒: 枝川 英夫



No. 33  
2017.12 発行

ALL PRODUCT

**BLUES DESIGN CO.,LTD.**  
61, Shinike Nagakusa-cho Obu-city Aichi  
474-0052,JAPAN

TEL/ 0562-45-6700  
URL/ blues-d.com  
E-mail/ blues-design@opal.plala.or.jp

S57卒: 中村 友治

**SPACE 德川**

ギャラリー・展示会・パーティーなど1時間単位から貸出し「SPACE 德川」

期間限定  
アドバ特典 6日間 / **30,000 円 (税抜)**

お問い合わせ先 (Beer's) : [TEL] 052-252-0850 / [MAIL] yats.beers@gmail.com / 【担当】H7卒: 鹿井

名古屋市東区徳川1丁目1-101 徳川マンション1F 市バス赤塚白壁駅すぐ 19号線赤塚交差点

H07卒: 鹿井 原之

**花見のい路**

名古屋市中区の隠れ家 モダン和食のお店

ご予約・ご来店、心よりお待ちしております

栄五丁目21-2 浅井コーポ1階 電話 052-238-5270

営業時間 [平] 月~金11:30~ [休] 月~土18:00~ 定休日 日曜・祝祭日

S53卒: 永井 伸嗣

**NDesign collection**

宝石 / 輸入 / デザイン / 加工 / 卸  
Tel & Fax: 0562-33-6107  
Mobile Phone: 090-1270-2513  
Salon: 名古屋市中区栄 STビル内  
ご予約のお客様のみ

S56卒: 中村 克男

ペイピーでは、WebやDTPを中心とした広告物のデザイン制作から、  
VRやAR、プロジェクションマッピングなど、最新技術を使った企画も行っています。  
新しいことにご興味のある方は、ぜひスタジオへ遊びに来てください♪

**D baby inc.** 株式会社ペイピー T:461-0005 愛知県名古屋市東区 東桜2丁目 15-25 小堀ビル 202  
☎(052)938-3296 ☎(052)938-3294 ☎http://babby-inc.co.jp/

H15卒: 特澤 有希

**MEISTER**  
Create your dream space and artwork

株式会社マイスター  
(CDA 入会会員、名古屋工業高等専門学校)  
デザイナー 関根 孝嗣氏  
〒461-0004 愛知県名古屋市東区 東桜2丁目 15-24 小堀ビル202  
電話: 052-934-0331 FAX: 052-934-0332  
Email: info@meisterteam.jp  
http://www.meisterteam.jp

052-325-6331 http://www.meisterteam.co.jp

H19卒: 北川 しおり

つくる人のために、つくる。

**CENTRAL**  
〒461-0001  
名古屋市東区泉 1-13-25 セントラル・アートビル  
TEL 052-951-8998

Color Full Life  
色が待っている。  
詳しくはHPへ!!  
セントラル画材

企業協賛: CENTRAL

QRコード

アドバ - 愛工デザイン科同窓会  
〒462-0052 名古屋市北区福徳町広瀬島350-4  
TEL: 052-911-4421 / FAX: 052-915-1272  
HP: <http://adoba.jp> / E-mail: [design@aichi-th.aichi-c.ed.jp](mailto:design@aichi-th.aichi-c.ed.jp)

\*会員、TEL/FAXは3月まで



【キービジュアル】S48卒: 若井 騎

ありがとう愛工。ありがとう117年。

33号主な記事

・卒業生の近況報告  
・愛工デザイン科見学ツアーレポート  
・愛工展・アドバ展 DMギャラリー  
・デザイン展・アドバ展 DMギャラリー  
・アドバ事務局だより (2018アドバ展)  
・学校だより

# 愛工の「閉校式」が決まりました

アドバ会長 【S36卒】勝崎 芳雄



いよいよ愛工の閉校式が平成30年3月1日(木)、日本特殊陶業市民会館で開催することが決まりました。この度、愛工は東山工高と統合され、新たに愛知総合工科高等学校としてすでに開校されています。愛工会の諸先輩の愛工への情熱と働きかけが実り、杉本健吉画伯の壁画はすでに新学校へ移設されました。また、この度新学校が愛工の歴史を継続する証として、校章と名盤を入れた石碑と、初代校長の銅像、校訓碑が愛知総合工科高校に移設されることになり、愛工の伝統と歴史が目に見える形で残ることになりました。いずれかの機会に、工業高校として、日本初といわれる内容豊富な新学校の見学会をアドバで実施したいと思いまご参加ください。

# 応援歌、「図案科」へ馳せる想い

【S45卒】白木 正純



昭和20年愛工図案科卒、白木正昭(旧姓:佐藤 昭和62年2月17日没)。父であり、尊敬する大先輩である。応援歌「図案科」の経緯を語るには少し父の事を話したいと思う。当時、父が愛工に在学中クラスから海軍飛行予科練習生として美保海軍航空隊に入隊…そして特攻寸前に終戦、特攻隊生き残りの一人になってしまったと…お酒を飲むと寂しそうに話してくれた。そんな父が愛工の図案科時代を懐かしむように楽しげに歌ってくれたのがこの応援歌!エッジの効いたユーモア溢れる先輩のセンス是非とも復活させたいと思い、応援団の仲間に提案!その応援歌が「図案科」として半世紀経った今も後輩の方々に謡い継がれていると聞いてほんとうに感激しました。懐かしく当時を思い出すことが出来ました。感謝です。

# PINの会は、平和を愛するクリエイターの集まり

【S46卒】三浦 均



イラストやデザイン、そして写真など、ビジュアル表現を生業としている私たちは「愛と平和のメッセージ」を伝えてゆきたいと考え、1984年に「LOVE & PEACE展」を立ち上げ今年で設立33目を迎めました。数年前の8月、この会場で聞いた、来場者の男性の言葉を今も忘れません。「あなたたちのような若い世代の人たちが、こういうテーマに取り組んでくれることが嬉しい」。戦争体験者の世代でした。私たちは語り継がねばなりません。P.I.N.=Peaceful creators In Nagoya.

# 卒業生の近況報告

Voices

# 掘江タダシ染織造形展を終えて

【S51卒】堀江 忠史



14年ぶりにギャラリーマロニエで個展をしました。主力の作品(DMに掲載)はまづまずの想定通りの評価でしたが、一方思いの外バイオレットとレッドバイオレットを重ね合わせて染めた作品が好評がありました。また、開催中の前半は祇園祭の余韻で外国人や観光客で会場の周辺、四条河原町は厳しい暑さにも関わらず人だらけで大変な賑わいででした。



# 私の部活動

【S53卒】吉岡(兵藤) 雅子



愛工卒業後、短大、某新聞社専属広告代理店勤務を経て専業主婦に。長女の幼稚園時代から次女の高校時代までかけものの時期もありましたが16年間PTA広報に関わってきました。学生時代は幽霊部員だった部活動なのに、PTA広報活動は私の部活動。それも卒業し、次に始めたのは写真。はじめはSNSにupするために撮っていた写真もそれで知り合った人に勧められて(入った)全日写連神奈川本部でいま活動中です。私の部活動はまだまだ続いていきます。

# 青年の夢、壮年の夢。そして悩み

【S54卒】服部 直樹



若い頃からの夢が壮年になんて「同じだ」と言う人はいるだろう。しかしこれが悩みとなると歳を重ねる毎に現実味、重み、しがらみが顔をのぞかせ、人それぞれ心に重いものを抱える様になる。こうして愛工を卒業して40年近くになると、同じ夢を追っていた友も大きく様変わりてくる。俺は歳をとっても構わないが、まわりの人達にはいつまでも若くいてほしいと勝手な願望を持ってしまう。このアドバの数人の仲間でバイクで走り、遊べる日々は幸せだ。この仲間は例外的に、若者のまだから。



# 個人事業主

【S56卒】中村 充男



27年勤めた会社を円満退社して3年、現在は起ち上げた「N Design collection」と日本宝飾クラフト学院の講師の掛け持ちです。大変よりも今のところ面白さがまさっています。35歳の時、転職のお説がありましたが子供の事と自信のなさから踏み切る事はできず思ひとどまりました。しかし独立を志すなら早くから動くべきだったかもと思う次第です（笑）。ただ大変だと思うことはあります真面目に虚飾せずに取り組んでいけば多くの人に助けて頂けるので非常にありがとうございます。専門学校の生徒さんの中には愛工や起工にとどまらず、美大出身者など色々な方々がお見えになります。

斜陽産業ですが、ひとつひとつ手で物を作ることは皆さん楽しいのですね。

## イラストレーションの流れ・

【S57卒】江坂 正巳



イラストレーターになりたいと上京して早い物で30年。このイラストレーションの世界も大きく変わり今はイラストレーター＝ゲームのビジュアルを描く「絵師さん」と呼ばれる人達が主流となりました。漫画・アニメ・ゲームが世界に誇る日本の文化に育ったのもその背景に有るのでしょう。99%デジタルの時代ですが「絵獅匡（えしまさ）」の名で活動しているエアブラシはエンターテイメントのジャンルで活きており、それが実に楽しい。アナログはライフワーク、デジタルはライスワークだな。

## 懐かしい画材達

【S62卒】坂口（前田）章子



子供の学校PTAからの依頼で、素人の趣味程度の出来で構わないならと掲示物制作やイラストを引き受け来ました。無茶ぶりに次々対応するうちに校長先生からも依頼が。カラー印刷で配布され子供が喜びました。いつも予算は0なので、実家で「〇〇って無いよね？」ととりあえず言ってみると「あるよ。」と母。何でも仕舞っておく母のありがたいこと。

未だに職場（岡崎市こどもの家）での掲示物制作に使用する画材…  
ポスターカラー、水彩絵の具も。数年前まで筆洗、溶き皿、重ね皿もありました。  
卒業後31年です。

## Chairs主催の展示会に出品しました

【H3卒】奥田 祐



Chairs主催、「旅」がテーマの展示会（<http://thechairs.jp/v14.html>）に椅子を出品しました。椅子作りは初めてで、昔なつかしの教科書「デザイン材料」をひっぱり出してきて、「相欠つぎ」や「ほぞつぎ」技法を使いビスなど金属を表に出さない様にし、メンバーのアドバイスも頂きながらなんとか完成。お客様が、笑顔で座っていたり、本を読みながらくつろいでいたり、そんな瞬間を見たとき、改めてモノづくり、デザインの一一番大切な原点の気持ちを感じ、嬉しかったです。また人気投票コンペで優勝と、多くの友人やアドバ及び中部デザイン協会関係者の方々に足を運んで頂き、改めてこの場を借りてお礼申し上げます。



## 何年ぶりかのクラス会を終えて

【H6卒】伊藤 晋之



9月16日(土)、あわや台風直撃か!? という天候の中、何年ぶりかのクラス会をしました。参加者は、西村先生・浅井先生と小学生のお子さん2人を含む計26名、小雨が降る中でしたが賑やかな時間となりました。みんな歳を重ねましたが、こうして顔をあわせるとあの頃に戻ったようで、ふけた少年少女の笑いに包まれた空間となりました。この場に来れなかった友へ想いを馳せて、また元気で会おうと約束し、会を終えました。



## 10周年を迎えるにあたって

【H7卒】藤井 康之



今はなき、丸の内で開業した鉄板Dining & Bar Beer'sも気が付けば年明けで丸10年になります。愛工を卒業したという理由だけで、先生をはじめたくさんの卒業生にも支えられ、なんとかやってこれました。何もあっという間ではない10年。この調子でさらにまた10年も経過してしまうのでしょうか。常に思っていて、やはり改めて思うこと。やるかやらないか。ただただひたすら、選択肢を選んできたにしか過ぎない。そしてやはりやってみないとわからない事ばかり。現在Beer's、③WINE酒場、SPACE徳川というものを、運営しておりますが、これから先の何を選択していくのか。考えると頭がおかしくなるので、どんどん走る距離が増えていきます。皆々様、どうぞ今後ともよろしくお願い致します。



# fourty同窓会

【H8卒】岩佐(井倉)衣梨



2回目の成人式。私達 H8卒の愛工生は、今年がちょうど 40 歳。なんとなく、やりたいなーと思っていた所に、国際結婚した仲間が一時帰国すると連絡をもらいそれは集まるしかない! と開催しました。

久しぶりの顔、変わらないけど大人になっている。色々な人生を歩んでいる。呑んで喋って沢山笑って。同じ時の流れをそれぞれに過ごし、そしてまた再び集えたことで、改めて繋がる。

このご縁に感謝、仲間に感謝、また集おう。また笑おう。

## Risa-consciosをはじめて早、4年目

【H13卒】門田 梨沙



オーダーを頂いて帽子やアクセサリーなどを手がける『Risa-conscios』を初めて早 4 年目。

2017 年新たな挑戦! それは、パーソナルカラーアナリスト!!

「パーソナルカラーを知りたい! オーダーをしたいけどそもそもどんな色や形が似合う?」って方はお声がけください! 『共に成長するアクセサリー』を目標にフルオーダーでお応えします。

## デザインに関われる幸せ

【H15卒】神澤 有希恵



現在、Web や広告のデザインの仕事をしています。

愛工卒業後は、「美術で生きる!」と決心し、県芸と東京芸大 2 本で 3 浪するも、受かるることはできず断念しました。その後浪人時代にバイトしていた飲食業界に興味を持ち、名古屋国際ホテルへ勤めることに。

そんな中、偶然デザインの仕事の機会が訪れます。デザインから離れていた為思ってもみない機会でしたが、独学で勉強し好評を得、その後 Web 制作会社に就職、フリーとして独立、個人事務所へ入社、法人化、現在に至ります。

一時はデザインも美術もやむを得ず捨て、その後様々な経験を経て現在は美術もデザインも近くにあることは本当に幸いです。

## 日々の楽しみ

【H18卒】山口 琴音



大学を卒業後、株式会社アドラインプラスにグラフィックデザイナーとして入社し 7 年半。あっという間に 30 歳になりました。転職や離職が多いこの職種で、7 年半も同じ会社で働いている事に自分でも驚いています。

日々時間に追われながら制作をしていますが、通勤途中に写真を撮る事で気分転換をしています。

昨年には、TORIDE(トリデ)で作品展示をし、初めてキャンバスプリントというものに挑戦してみました。

ついつい現像するタイミングを逃しがちですが、写真は撮るだけではなく飾るのも楽しいですね

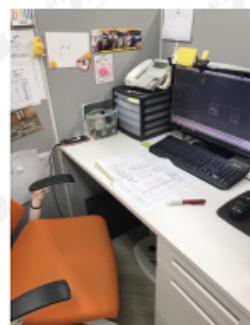


## 愛工で得たもの

【H19卒】北川 しおり



高校卒業後、愛産大の建築インテリアコースへ進学しました。2回の転職を経て現在、オフィス、店舗、住宅のインテリアデザインを行っている会社で、デザイナーのもとアシスタント業務や内装コーディネートを手掛けています。数年前、西村先生と偶然出会ったのが切っ掛けで、いろいろな業界のデザイナーと交流が持てるようになり仕事にも幅が広がって楽しんでいます。学生だった私が、今の私を見たら驚くでしょう。現在に至っても愛工で学んだデザインの基礎や西村先生や谷村先生などの暖かい恩師の方々に支えられていると日々実感できます。愛工で得たものは計り知れないなと思います。今後も、業務に奮闘しつつ、日々成長し、インテリアデザイン業界を盛り上げていきたいと思っています。



## 夢だったインテリアコーディネーターに

【H19卒】長瀬 寛子



卒業してもう 10 年以上経ってしまいました。私の近況を少しお話しさせて頂きます。私は高校卒業後、設備会社に就職し、事務・CAD オペレーターとして七年勤めました。その後は働きながら専門学校に通い、夢だったインテリアコーディネーターに転職して今に至ります。人よりまわり道をしたかもしれません、夢を叶えることが出来たのです。それが出来たのは、愛工での経験と愛工で出会った人達の応援のおかげだと思っています。これからも初心を忘れずに頑張っていきたいです。



# 機械設計の仕事を通じて思うこと



【H28卒】彌田 朱音

私は自分で目上の方々の様々な意見を素直に聞くこと、社会人として一つ一つ任せられる仕事に緊張、それに伴う責任もって取り組むこと、お金を頂いているということを認識して働くことを日々意識しています。このようなことを目上の方々とお話しすると、「考え方方が18歳ではない」と言われます。そんな彌田(18)ですが、機械設計の仕事をしており、学ぶ機会を沢山頂き毎日楽しく働いています。そして関係ないですが、3DSの皆は元気だらうと勝手に思っているので元気に頑張ってください。

## 思ってたよりずっと忙しかった大学生活



【H28卒】長谷川 銀星

愛工を卒業し、僕は名古屋芸術大学に進学しました。今現在受けている授業は、愛工で受けたものと似通っていて、改めて基礎能力の重要性を強く感じながら受講しています。大学生活は想定よりもずっと忙しく、課題やアルバイト等で予定は一杯ですが、非常に充実した日々を過ごしています。ただ、大学は手を抜こうとすれば何処までも楽が出来る環境なので、高校生の頃のように自堕落にならないよう、節度を持って生活するように心掛けています。

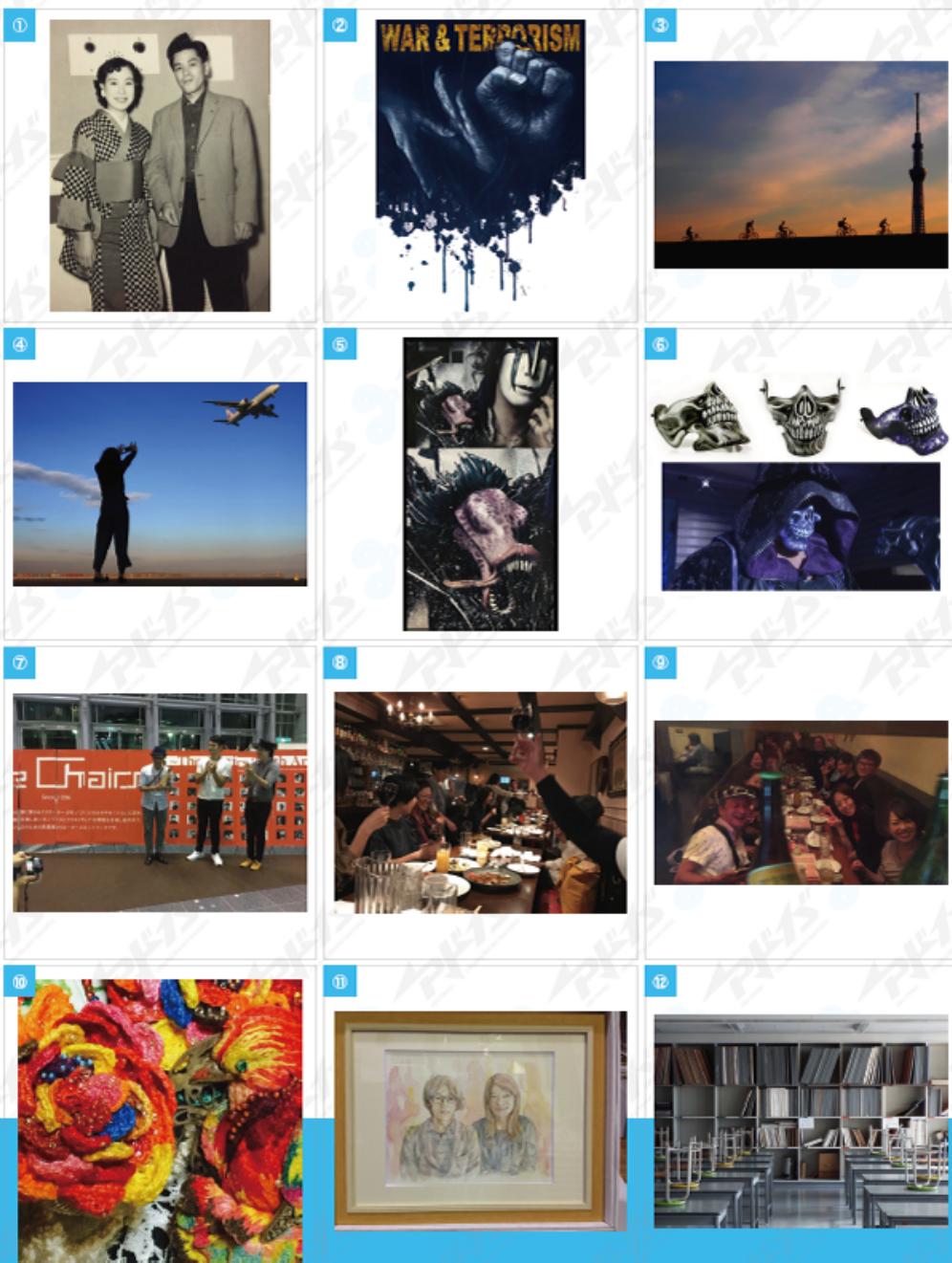


## 閉校を迎えて

デザイン科主任 金井 充

平成7年（1995年）4月に愛知工業高校へ赴任して以来、今年の3月末で定年退職を迎えました。縁あって平成29年度もフルタイム再任用として、閉校を迎える最後まで勤めることになりました。前任校では15年間勤務し、長かったと思いましたが、それを上回り23年間勤務することになりました。その間9年担任をし3度卒業生を送り出し、学科主任の立場で、アドバ事務局として11年間卒業生の方々と関わることができました。愛知工業高校における最後の事務局となり、年度末に向けて引き継ぎを行っています。アドバの皆様にはデザイン展の講評会や、進路懇談会、カーレンダリングをはじめとする実技講習会など、在校生のために御指導いただき大変感謝しております。

この紙面をお借りしましてお礼申し上げます。



① S45白井さん、父 正明さん名鉄ホール舞台監督

④ S53吉岡さん、作品「透か」

⑦ H3奥田さん、Chairs主催コンペ表彰式

⑩ H13門田さん、刺繍アクセサリー

② S46三浦さん、PINの会ポスター

⑤ S57江坂さん、「亞航魔II・ルーク蓋III世」コスチューム

⑧ H6伊藤さん、クラス会風景

⑪ H15神澤さん、水彩肖像画

③ S53吉岡さん、作品「拂り路」

⑥ S57江坂さん、「新日本プロレス・SANADA選手」コスチューム

⑨ H9岩佐さん、クラス会風景

⑫ 金井先生、実習室風景



2017年2月11日（土）心配された雪も止み、140人を超える参加者。懐かしい実習室、デザイン棟を見学し、改めて自分達の学生時代を思い出した一日でした。見学会終了後はアドバの総会を行い、活動の報告やアドバの今後について報告。本年度で閉校になる母校に後ろ髪を引かれる想いで学校を後にしましたが、アドバの活動を通じてこれからも繋がっていきましょう！



# DM Gallery

愛工閉校に伴って校内にある資料を整理していたところ、デザイン科職員室からお宝が発掘されました！ デザイン展・アドバ展のDMを一部スクラップした資料です。  
それらを一挙、ご紹介いたします。あの頃を思い出して懐かしんでください。



昭和37年、第1回デザイン展の様子です！



先輩を頼って松坂屋で開催したのが始まり。



【S55年 第17回】



【S56年 第18回】



【S59年 第21回】



【S60年 第22回】



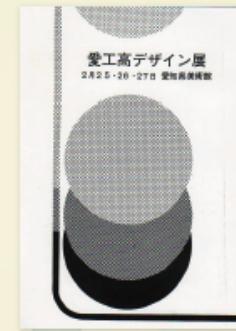
【H1年 第26回】



【H2年 第27回】



【S46年 第8回】



【S47年 第9回】



【S49年 第11回】



【H3年 第28回】



【H4年 第29回】



【H5年 第30回】



【S50年 第12回】



【S53年 第15回】



【S54年 第16回】



【H6年 第31回】



【H7年 第32回】



【H8年 第33回】



【H9年 第34回】



【H10年 第35回】



【H11年 第36回】



【H20年 第45回】



【H21年 第46回】



【H22年 第47回】



【H12年 第37回】



【創立100周年記念展】



【H13年 第38回】



【H23年 第48回】



【H24年 第49回】



【H25年 第50回】



【H14年 第39回】



【H15年 第40回】



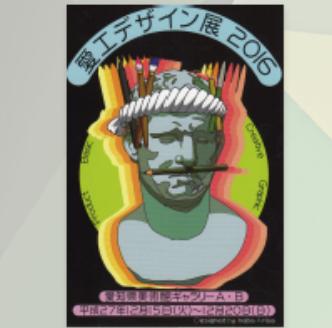
【H16年 第41回】



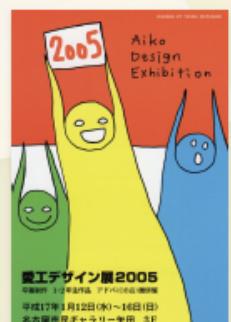
【H26年 第51回】



【H27年 第52回】



【H28年 第53回】



【H17年 第42回】



【H18年 第43回】



【H19年 第44回】



【H29年 第54回】



【H30年 第55回】



【第10回 アドバ展】



【第11回 アドバ展】



【第12回 アドバ展】



【第13回 アドバ展】



【第14回 アドバ展】



【第15回 アドバ展】



【第16回 アドバ展】



【第17回 アドバ展】



【第18回 アドバ展】



【H25年 on/off展】



【H26年 アドバ展】



【H30年 アドバ展】

## アドバ事務局だより

### 愛工デザイン展2017講評会 《平成28年12月17日(土) 於:愛知県美術館ギャラリー》

3年生の各コースと2年生は作品毎に講評をしていただき、アドバ大賞及びアドバ賞、奨励賞の発表がありました。

#### アドバ大賞

グラフィックデザインコース

小島 百華

#### アドバ賞

グラフィックデザインコース

近藤 亜紗季

プロダクトデザインコース

北垣 奈桜

クリエイティブデザインコース

長谷川 銀星

ベーシックデザインコース

井口 流石

#### 奨励賞

建築模型

南川 依里佳

環境を考えるポスター

佐藤 亜実

油彩(静物画)

柳田 龍馬

木工(椅子の制作)

木下 更



なお、愛工デザイン展2018の講評会は、平成30年1月27日(土)名古屋市民ギャラリー矢田で実施予定です。午前10時より開講式を行ない、各コース毎に講評後、アドバ大賞、アドバ賞を選定し受賞者の発表を行ないます。

### 平成28年度アドバ入会式 《平成29年2月28日(火) 於:愛知工業高校》

愛工デザイン展2017のアドバ大賞及びアドバ賞の表彰を行い、平成28年度卒業生の世話役2名が紹介されました。平成29年度のアドバ入会式は、平成30年2月28日(水)です。

### 2018 アドバ展開催 《平成30年2月27日(火)～3月4日(日) 於:セントラルギャラリー》

「『愛工最後の年』にアドバとして、未来へ繋げる魅力ある活動をアピールし、『デザイン』を身近に感じられる展示を！」との趣旨のもと、平成30(2018)年2月27日(火)～3月4日(日)にアドバ展を開催いたします。

#### 募集内容

#### カテゴリー1: ミニミニアート 【出品料:1,000円】

- ・A4相当サイズで写真・絵画などジャンル問わず
- ・A4サイズで貼りパネルを推奨 \*画法によっては別素材でもかまいません
- ・テーマは「私と愛工」 \*写真・イラスト・名言集など、愛工時代の思い出を表現してください

#### カテゴリー2: 一般展示 【出品料:4,000円】

- ・幅:600mmの区割りで壁画展示フリースタイル(A1縦相当 / F10号相当)
- ・企業 PR作品、絵画、写真、書道、イラストなどジャンル問わず
- ・立体作品も区割り内で同価格
- ・1区画をグループで共同出品も可 \*写真複数や企画ものでも1作品扱いにできます

その他、エントリーについて、搬入・搬出方法など詳しくはアドバホームページ(<http://adoba.jp>)にてご確認いただけます。実行委員会事務局「H3卒:中嶋 孝之(valbonne522@gmail.com)」までお問い合わせくださいませ。



## 学校だより

### 平成29年度各種コンクール表彰一覧

**第17回全国高等学校  
ファッショントレンドデザイン選手権大会**

入選(愛知県代表) 3年生 北澤菜苗  
3年生 中野衣織

**第32回全国高等学校インテリアデザイン展**

読売新聞社賞 3年生 南川依里佳

**高校生グランプリ2017**

イラスト部門 協賛賞 3年生 北澤菜苗

**平成29年度明るい選挙ポスター**

名古屋市北区 優秀 3年生 西邑真華  
名古屋市北区 佳作 3年生 田邊慈紀

**トライデントインテリアデザインコンテスト2017**

網賞 3年生 今川由貴

協会賞 3年生 内田有紀

審査員賞 3年生 野田楓太

入選 3年生 平山結衣  
3年生 木下更

トライデント賞 3年生 下山ひかり  
3年生 田邊慈紀  
3年生 所日菜多  
3年生 中野衣織  
3年生 熊澤勇斗  
3年生 吉田空達

### 平成29年度体育祭結果

	優勝	2位	3位	4位	5位	6位
応援団	デザイン科	電子機械科	建設科	情報技術科	電気科	化学工業科
競技	電子機械科	デザイン科	建設科	電気科	化学工業科	情報技術科
マスコット	デザイン科 電子機械科		化学工業科	建設科	情報技術科	電気科
応援	電子機械科	電気科	デザイン科	化学工業科	建設科	情報技術科
総合	電子機械科	デザイン科	電気科 建設科 化学工業科			情報技術科

### 卒業式・閉校式

平成30年3月1日(木)、名古屋市中区金山にある「日本特殊陶業市民会館(ビレッジホール)」にて、13時より卒業式、15時より閉校式を行います。

愛知工業高等学校にとって最後の生徒を送り出す卒業式であり、117年の歴史に幕をおろす閉校式となります。

閉校式の記念品として、愛工の歴史をまとめた冊子とDVD、校歌(歌入り)のCDを配布する予定です。



編集後記

H6卒の伊藤 郁之(イトウ クニユキ)です。日頃は、Webディレクターをしていますが、久しぶりの「紙もの」に関わさせていただくことで、ワクワクしながらデザイナーの真似事をさせていただきました。編集に携わった多くの先輩・後輩と33号の編集に関わったことを嬉しく思います。