

復活！アドバ展 2014



告知！！

31号 主な記事

- ・卒業生近況報告
- ・アドバ展 2014 報告
- ・歴代体育祭マスコット
- ・オトナの部活展告知
- ・学校便り etc...



ADOBA「愛エデザイン科同窓会」

〒462-0052 名古屋市北区福德町広瀬島 350-4
TEL 052-911-4421 FAX 052-915-1272
E-mail: design@aichi-th.aichi-c.ed.jp

<http://adoba.jp>





日頃はアドバの活動に協力していただき、ありがとうございます。
愛工会も今年110周年を迎え11月1日に、皆さんの参加をいただき、盛大に記念式典が行われました。

愛工高は日本で最初にできた工業高校で、未だに伝統を受け継いでOB会が存続しているまれにみる学校かと思えます。これもひとえに諸先輩達の学校に対する愛着、後輩に対する愛情の表れかと思えます。

しかしながら時代の要請で、すでにご存知かと思いますが、東山工業高校と愛知工業高校が統合され、平成28年から、愛知県立愛知総合工科高等学校として、再出発することになりました。今までの学校の内容も、校長さんから教師陣も変わり、今まで通り学校内に事務局を置くことも未知数です。こんな状態ですが、愛工会の役員会では今後、名称・内容が変わっても愛工会は継続していきたいとの意向です。従ってアドバとしても、今後のことを検討する必要があります。

最近、アドバでは若い役員や皆さんに協力していただき、アドバ展の企画・開催や、色々と自主的な企画を立ち上げ、交流が活発になり、その輪が広がっています。

現在、アドバの会員として登録している人は全体からみるとまだ少なく、これらの最新の情報（アドバの活動状況）が伝わっていないかと思えます。

会員の皆様で、最近のアドバの活動や交流会などで楽しんでいる様子をお知らせしていただいて、会員になってもらうよう勧誘をお願いします。会員が増えることによって、資金面からもより幅広い活動ができ、交流の場が広がると思えます。

皆さんでより楽しく、有意義なアドバにしていきたいと思います。皆様の協力をお願いします。

アドバ会費 ご協力をお願いします。

在校生への支援、アドバ会運営、会報印刷発送費に充当しています。3000円／一口

ゆうちょ銀行 振込用紙を活用ください。

【口座番号】 00860-9-11770

【加入者名】 アドバ（愛工デザイン科同窓会）

ゆうちょ銀行以外からの振込は

【店名】 二一八（読み、ニイチハチ）

【店番】 218

【預金種目】 普通預金

【口座番号】 3675423



わが愛すべきアドバの皆さんに謹んでご挨拶申し上げます。
私は、昭和40年卒業の伊藤保徳です。本年5月1日、瀬戸市長に就任し全く新しい世界に踏み出したところです。愛工高でデザインを学んでいたころには、全く想像しなかった世界です。

16歳の頃、担任の先生から「デザインとは99%の論理と1%の感性だ」と言われたことがありました。今でもその通りだと思っています。そして社会人として仕事に取り組む中で「人生ってデザインとイコール」と思うようになりました。私の今まで歩んできた仕事人生はまさに「99%の論理と1%の感性」だったと思います。

民間企業での45年間。

その多くを経営者の一員として過ごし、商いの道理に少しばかりのわが社らしさを加えて経営してきました。経営はデザインだと思いました。

今まったく新しい世界で歩みをはじめましたが、市長の一番の仕事は「まちづくり」だと思っています。そしてそれは「まちをデザインすること」に他なりません。

立候補した時に大卒のデザインはしていましたが、改めて、瀬戸市の歴史から、地理的特性から、そして市民の思いから導き出そうと思っています。

「99%の事の道理」

これが案外難しいものです。

人が生活していく上での「道理」です。違う言葉でいえば「幸せになる論理」とでもなるでしょうか。いろいろな方法論がありそうですがその究極を見つけないではなりません。

そして大事なものは「1%の感性」です。

この1%を何にするかで「行政経営」の成否が決まると思えます。

わが母校愛工高もその名を変え、新しい歩みが始まるようです。

でも、デザイン科で学んだことが変わるわけでも無くなるわけではありません。

私はどんな分野においても通用する「考え方」を学ばせてもらったと思っています。同時にそれを誇りにしています。

50年以上前に聞いた言葉、「デザインとは99%の論理と1%の感性だ」。

これはこれからも私の大切な言葉です。

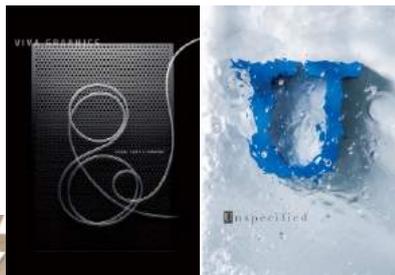
皆様のご健勝を祈りつつ挨拶とします。

「作品展いろいろ」

昭和48年卒 岩井勝



今年3度の作品展に参加し1月にセントラルアートギャラリーにおいて「トリオ国際招待ポスター展・VIVAグラフィック展」日本・台湾・チェコスロバキアから各20名のデザイナーによるポスター展に参加、4月は「Two days One show」展覧会、4月13日から平和紙業にある「PAPER VOICE VELLUM」に於いて24名のデザイナーが2日間づつリレー形式で行う個展、1976年に田中一光さんを中心に東京デザイナーズスペースが結成され、こけら落としの展覧会としてジャンルのまったく違うクリエイターが集まり、楽しい時間を共有した時代があり、その出逢いや素晴らしいコミュニケーションの機会を再度名古屋で開催をしたいとの主旨で開催されました。私の個展の期間は6月18日・19日ささやかではありましたがオープニングパーティーもさせて頂き西村先生はじめ愛工の先輩諸氏もお見え頂きました。もう一つは4月28日から名古屋市民ギャラリーで開催された中部クリエイターズクラブポスター展、こちらは中部地区の学生や若手デザイナーを対象としたポスターコンペティションとして開催され中部クリエイターズクラブ会員と学生の入賞作100点が一同に展示される見応えのある作品展でした。その中で愛工デザイン科H25年卒の渡邊沙也加さんがみごと「岡本滋夫賞」を受賞するなど若い力を感じる作品展でした。新たに作品を作り出すには大変なエネルギーが必要です、でもとても刺激があり多くの出会いもあります。今後も続けて行きたい活動です。



小さなメッセージ

昭和59年卒 安藤康裕

私は、現在秋田公立美術大学に勤務し、主にジュエリーの制作・研究を行なっています。



8/20~9/1、秋田市にある『ギャラリー杉』企画の『音色を奏でるアート展』に蝶の形をしたブローチを出品しました。私が考えるジュエリーとは身体につける事ができるアート作品です。ジュエリーには身体につける事で、その人だけではなく周りの人の心やその場の空気を変える力があります。作品を「つけてみたい」と誰かに思って頂けるように、ジュエリーの歴史を学び、自分にとって価値がある事とは何かを常に考えます。私はそれらを様々な造形力を駆使して小さな作品にして伝えたいと考えています。幸い今回の企画展では多くのお客様に喜んでいただく事が出来ました。小さなジュエリーには人の心に大切なメッセージを届ける力があると信じてこれからも挑戦していきます。



近況報告

平成23年卒 水野雅貴

卒業後、名古屋デザイナー学院へ進学、現在はグラフィックデザイナーとして名古屋の広告デザイン事務所に勤務。最近では市のブランディングのお仕事に



携わる機会に。小牧市のキャラクターデザインと、そのキャラクターの絵本の制作に関わらせていただきました。来年入社3年目を迎えます。今後も、この業界で頑張っていきたいと思います。



充実生活

平成6年卒 福西(淡川)めぐみ



愛工を卒業し、20年以上！改めて自分でも驚きです。
今、3人の子育てをしながら、アルバイトをしつつ、小さいお子さんと英語で遊ぶサークルを運営したり、アロマ好きさんのお茶会を開催したり、カラーセラピーをしたりして過ごしています。昔必死で課題をこなしただesign (GD専攻でした)が、今になって、教材やレジメなど、思わぬところで生かされているのを実感しています。



近況報告

昭和54年卒 天野富功弘

1979年に卒業し、自動車部品の製造会社に就職。デザイナーとして36年勤め、昨年12月に早期退職。現在は水彩画家を目指して公募展や個展に出展しながら水彩画教室を立上げ、奮闘しています。

私が描いている水彩画は鉛筆の線を残す淡彩画ではなく、線は出さず筆使いを主体に水の流れや画用紙への染み込みなど自然の力を利用しながら絵具を濃くのせていく画法で、奥行き感がある絵になるのが特徴です。手軽に短時間で完成できる所も魅力の一つで、私の描き方ではF8サイズで3～5時間程度で完成できます。

今後は、個展、公募展に加えて海外での勉強等を視野に入れて、水彩画を楽しく取り組む仲間を増やしていきたいと思っています。



大学での近況報告

平成26年卒 小出真由美

愛知県立芸術大学の陶磁専攻に無事合格し、夢の大学生を送っています。大学は非常に忙しいです。前期に4つほどコンペに応募。そのうち2つほど良い結果に。一つはD'STATIONというGTレースチームのレースクイーンのキャラデザインです。採用となり、こちらは8月から商品化され、サーキット等のイベントで販売されています。もう一つは靴下デザインコンテスト。奈良県広陵町商工会主催で、靴下で有名な町です。9月に表彰式とデザインした靴下をプレゼントして頂きました。

陶磁専攻ということにとらわれず、幅広く制作をしています。愛工のデザイン科で様々な知識に触れられて本当によかったです。これからも制作活動を意欲的にしたいとおもいます。



生まれ変わったソトハヤシ

平成26年卒 ソトハヤシアンドレ



卒業して5ヶ月、卒業後もデザインを学ぶために専門学校へ通っています。新たな環境へ慣れるのは大変でしたが、友達、講師の方々

と毎日楽しく過ごさせていただいています。何より私が苦手としていた課題提出が、少しずつ苦手から得意に変わりつつあります。最近では、課題が出されるのが楽しみになりました。もちろん苦手な課題も沢山ありますが…愛工で学んだことを活かし、少しでも上達することができるように日々努力！愛工で学んだことが役立ち、学べることで本当に良かったなと心から思います。今では自分の夢がしっかりあって計画的に実行中です。そのためにとりあえず英語を……。これからも気を抜かずに日々努力していきます。

昭和48年卒クラス会

最後の3学年揃った体育祭を見る為にクラス会を企画



新年会で日間賀島 平成19年卒 生田佳津

今年1月、アドバ新年会で日間賀島に行きました。学生の頃、講師に来て頂いた先輩方や、当時は睨まれ叱られた思い出の西村先生とも仲良くお酒を飲み、談笑し、宴会！帰りは、アドバの繋がりで岡田の街へ行き、初めての機織りで知多木綿コースターを作りました。これから愛工も新しくなり、変わっていくのかも知れませんが、この楽しいアドバの繋がりを大切にしていきたいと思います。



来年1月30日(土)~31日(日) 恒例日間賀島にてアドバ新年会あります。是非ご参加下さい。

参加希望の方は 西村まで

nisimura-tomo@amail.plala.or.jp



2014アドバ展 優勝作品「竹輪」

ミニミニアート人気投票 第1位
作・中嶋孝之(H3卒) 優勝賞品としてギャラリーCHIYODA利用権を頂き中嶋氏の好意で、2015アドバオトナの部活展開催決定。感謝！



アドバ展をおえて 平成5年卒 川上絵美

「アドバ展」を終えて、縦の繋がりを実感しました。企画実行委員の一員としてプレアドバ展からの参加。幅広い年代の卒業生の方々の繋がりに驚き、企画、作品制作、展示に至るまで、どの作業もプロの集まりのように、すべて手際が良く、迅速。この感覚は何か似ていて…高校時代の体育祭や愛工デザイン展の準備作業。より知識と経験を持った大人になり、良いチームワークでアドバ展を開催できました。アドバ展の開催期間も卒業生、在校生、職場関係、元クラスメートなど沢山の方に見て頂き、より近く感じ、知って頂けたと思います。「アドバ展」＝「一番身近な色々な形のデザインの表現の場」として残して行きたいです。そして、全ての繋がりに感謝しています。



アドバ展 優勝作品「竹輪」 平成13年卒 宮田佳和

今も何気ない時にふと思出す2014アドバ展。学生の頃見ていたアドバ展に自分が居ることに、あ〜参加しているんだなあと思ふ不思議な気持ちになります。on/off 展から参加し、瞬間にアドバ展が開催し閉幕。準備をしているときは、打合せに参加して作品作りが精一杯。その間は忙しい中でも刺激があり先輩方からのパワーに圧倒されながら、ワクワクしていました。アドバ展が始まり先輩・後輩が集まって作品の事やデザイン科での話に花を咲かせている様子を見て、卒業しても愛工生なんだあ〜と改めて実感すると同時にこれからも色々な事に挑戦していきたい気持ちが湧いてきました。



昭和30年



昭和33年



昭和37年



昭和41年



昭和42年



昭和43年



昭和50年

熱く燃えた

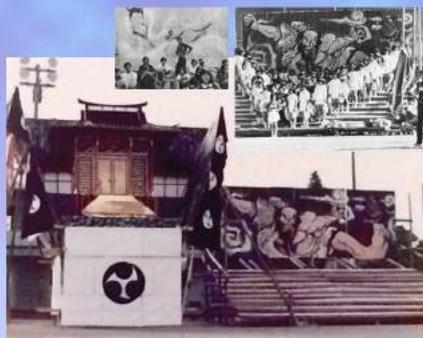
体育祭

卒業アルバムで見る思い出の

歴代マスコット



昭和52年



昭和53年



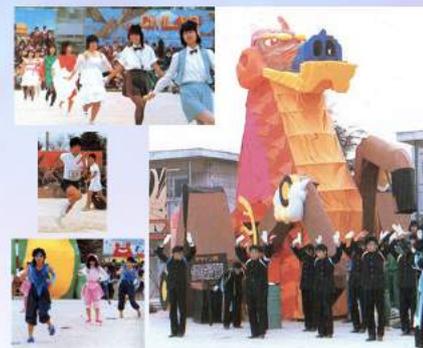
昭和54年



昭和58年



昭和59年



昭和60年



昭和38年



昭和39年



昭和40年



昭和44年



昭和45年



昭和48年

【昭和33年卒業 竹中僑浩さんの思い出】

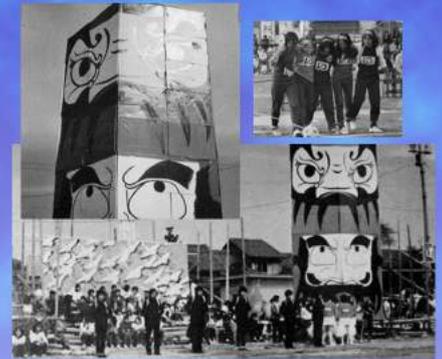
1～2年生の時は黙ってみているだけでした。

なぜ「トロイの木馬」にきめたか？

記憶を辿ってみても思い出せません。しかし、自分としては部活の演劇部の練習後に遅くまで懸命に皆人と創ったことは、いまでも鮮明に残っています。

仕上げで木馬の胸の文字を小生が書きました。

また、福德町からのバスが終電となり、デザイン科実習室の後部に内緒で数人で泊まったことも懐かしく思い出しています。



昭和51年



昭和55年



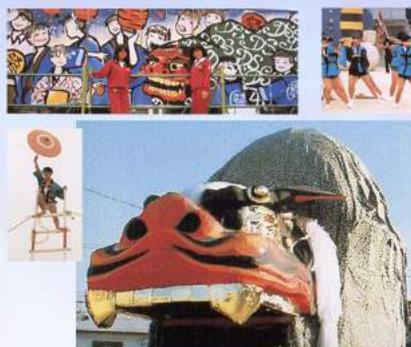
昭和56年



昭和57年



昭和61年



昭和62年



昭和63年



平成元年



平成2年



平成3年



平成7年



平成8年



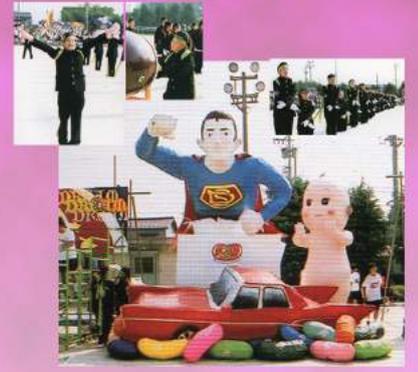
平成9年



平成13年



平成14年



平成15年



平成19年



平成20年



平成21年



平成25年



平成26年



平成27年



平成4年



平成5年



平成6年



平成10年



平成11年



平成12年



平成16年



平成17年



平成18年



平成22年



平成23年



平成24年

平成27年10月1日(土) 3学年が揃う最後の体育祭が大村県知事も迎え行われました。

【各種目順位】

- 競技 1位
- マスコット 2位
- 仮装 2位
- 応援 2位
- 総合 優勝



龍虎の戦い



デザイン科生徒科長の気合の入った選手宣誓から始まり、結果は見事三年連続総合優勝でした!! 感動をありがとう!

■アドバ事務局だより

愛工デザイン展2015講評会

平成26年12月20日 愛知県美術館ギャラリー
各業界で活躍中のアドバ講師により講評をしていただき、各賞発表がありました。

アドバ大賞

クリエイティブデザインコース 田中栞

アドバ賞

グラフィックデザインコース 渡辺このか
クリエイティブデザインコース 小出真由美
ベーシックデザインコース 鳥越鈴夏
プロダクトデザインコース 山本哲聖

奨励賞

建築模型（展望台） 鷲見柚茄
環境を考えるポスター 島袋真衣
油彩（静物画） 大橋貴美子
木工（椅子の制作） 見木朋花

なお、愛工デザイン展2016の講評会は、平成27年12月19日(土)愛知県美術館ギャラリー8階で実施予定。午前10時より開講式を行ない各コース・各作品毎に講評後、各賞の選定と賞の発表を行ないます。



勝崎芳雄会長



三浦均理事



三輪日出雄副会長



大竹富弘氏



塚本達也氏



宮田佳和理事



山口琴音理事



アドバ大賞 田中栞

平成27年度各種コンクール表彰一覧

第30回全国高等学校インテリアデザイン展

(一社)日本家具産業振興会会長賞 3年 柴田侑希

第16回高校生国際美術展

美術の部 佳作3年 武井志奈
感謝状 愛知工業高校

第65回学展

油絵部門 学展特別奨励賞 3年 大橋貴美子
入賞 3年 武井志奈
賞候補入選 3年 岩井恵理子
イラスト部門 賞候補入選 3年 大橋貴美子
賞候補入選 3年 岩井恵理子

第60回常滑市美術展

彫刻の部 市長賞 3年 小松花暖
奨励賞 3年 福富亮
奨励賞 3年 幸村愛梨奈

トライデントインテリアデザインコンテスト

入選 2年 小島百華
入選 2年 山田琴奈
佳作 2年 二階堂碧人
佳作 2年 丹羽ゆうき
佳作 2年 正村もな

第8回愛知県工業高校生ロボット競技大会ポスター

入選 2年 牛牧幸一
入選 2年 神谷直樹
入選 2年 山田有里奈

トライデントマンガ・イラストコンテスト2015

手描きイラスト部門 入選 3年 村中美優

「女性の活躍に積極的に取り組む企業等」の
ロゴマーク 優秀賞 3年 伊藤大貴

土壌フォトコンテスト

中・高生部門 入選 3年 松井康彰

第15回全国高等学校ファッションデザイン

選手権大会入賞（愛知県代表）
3年 木村友哉 3年 鷲見柚茄 3年 平岡朋花

公益社団法人自動車技術会

第3回カーデザインコンテスト
最優秀賞 三宅海月(H26卒)

アドバ入会式

平成27年2月26日(木) 愛知工業高校
アドバ大賞及びアドバ賞の授与を行い、平成26年度
卒業生の世話役2名が紹介されました。
平成27年度のアドバ入会式は、平成28年2月29日
(月)の予定です。

アドバ理事会

平成27年7月11日(土) 国際デザインセンタービル
7階デザインラボ
アドバ事業・会計報告、愛工会理事会報告、新規事
業案、副会長推挙、事業計画案などについて審議承
認されました。

きっとみつかる大人の部活動 S56卒伊藤智子

アドバには部活動があるんですよ。クロッキー会、登山部、マラソン部、写真部、女子部など、それぞれが興味のあることに参加し、交流を深めています。アドバオトナの部活展12月9日～13日に写真部展示や女子部メンバー各々の特技、趣味などの発表会をします。羊毛フェルト、パステルなごみアート、アクセサリ作りなどのワークショップも行いますので、是非お越しください。



ヌードクロッキー会に参加しませんか。

ギャラリーCHIYODA(中区千代田)の開設とともに、始まり 月1回実施しています。批評会などせず思い思いに挑戦しています。短時間(10分程)で、ポーズが変わり、心地よい緊張感と静寂の2時間です。ぜひ気軽にご参加ください。

参加料金は2000円(当日会場で徴収)

クロッキーを終えてからコーヒブレークをしています。先輩、後輩がフランクに談笑するのも楽しいですよ。参加希望の方は西村まで

nisimura-tomo@amail.plala.or.jp



懐かしの波切へ スケッチ旅行&昼寝(1人)

志摩市大王町へ9月26～27日行ってきました。



井上茂副会長に感謝します。

故杉本健吉氏(大正11年卒)らが核となった「図法螺会」(ずぼら会)があり、そして1976年(S51年)に「ADoba」(アドバ)が結成され、脈々と続いています。井上茂さん(S37年卒)はその時代から、実質的にアドバのお世話をしていただいていた。とりわけ「アドバ会報」初号から第30号まで欠かさずことなく毎年続けていただきました。井上茂さんなしでは「アドバ」は運営できませんでした。この度編集業務を後進に引き継がれることになりました。今日までのご労苦は計り知れないものがあります。感謝を申し上げます。尚、アドバ副会長として、今後共、変わらないご支援をよろしくお祈りしたいと思います。(西村)



訃報 S37卒 水谷清士氏 平成27年2月7日逝去
H3卒 鈴木聡氏 平成27年12月20日逝去
ご冥福をお祈りします。

編集後記：新米！編集担当 S53卒星野久子

編集担当なのにPCが苦手ですが、お願いする事は得意です。みんなで楽しく頑張ります。どしどし記事&クレーム受付けます。どうぞよろしくお祈りします。



いよいよ平成28年4月 千種区星ヶ丘に開校
愛知県立愛知総合工科高等学校
 「夢を叶える7つの学科で愛知のものを
 リードする匠をめざそう」
 愛工HP/aichi-th.aichi-c.ed.jp ご覧下さい。



愛知県立愛知総合工科高等学校 全景

椅子の張替えをメインに 永く愛されるものづくり



コダマ イス・インテリア

<http://kodamaisu.com>

〒455-0822 名古屋市港区甚兵衛通1-23-2 TEL&FAX 052-382-7051

H9卒 児玉絵里

名古屋市中区の隠れ家 モダン和食のお店
花見・いろ

ご予約・ご来店、心よりお待ちしております

栄五丁目21-2 浅井コーポ1階 電話 052-238-5270

営業時間 【昼】月～金11:30～ 【夜】月～土18:00～ 定休日 日曜・祝祭日

S53卒 永井伸顕

2015年よりみよし市に引越しました。
 ここのはざつがてん
言葉雑貨店
ひっじ堂
 hitujido.com

<http://hitujido.com>
<http://ameblo.jp/hitujido/>
 〒470-0207
 愛知県みよし市福谷町花立52-1
 tel 090-6586-9900
 e-mail mail@hitujido.com
 火曜・水曜定休日
 あります。

S55卒 荒木淳子

鉄板居酒屋
Beer's

中区栄3丁目10-11 サントウビル B1 TEL: 052-252-0850 OPEN: 17:30 ~ 3:00



H7卒 藤井康之



Order Made Jewellery
 Estimate consultation no charge

N Design collection

TEL.FAX 0562-33-6107

MOBILE 090-1270-2513

オーダーメイドジュエリー デザイン・見積もり無料

S56卒 中村充男



GALLERY CHIYODA

GALLERY CHIYODA

<http://www.gallery-chiyoda.com>

名古屋市中区千代田 1-10-16 ネスパルドEVE2F TEL:052-262-0288 mail:info@gallery-chiyoda.com H11卒 前田由香子